

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPOSITION

EUROPALIA
ARTS FESTIVAL
INDONÉSIA



@ LIÈGE
LA BOVERIE

Les royaumes de la mer

Archipel



EXPO

25.10.17

21.01.18

RACONTE-MOI L'INDONÉSIE, STAGE POUR ENFANTS DE 8-12 ANS

30/10/17 > 3/11/17

Autour de l'exposition, les enfants partent à la découverte de l'histoire du plus grand archipel au monde. Tels des explorateurs, ils parcourent l'exposition et ses trésors pour créer une visite des enfants pour les enfants. Pour s'imprégner de l'univers de l'archipel indonésien, des activités plastiques et ludiques ouvrent la voie à la compréhension d'une culture nouvelle.

CONCERT-LECTURE DE THÉRÈSE MALENGREAU

7/11/17 À 17H

Lors de ce concert-lecture donné par Thérèse Malengreau, vous découvrirez l'influence mutuelle des musiques indonésiennes et occidentales, à partir de Debussy et sa découverte du gamelan de Java lors des Expositions universelles de 1889 et de 1900, en écoutant aussi d'autres compositeurs européens qui voyagèrent en Indonésie et aux alentours ou qui s'installèrent dans les colonies de l'époque. Vous entendrez une fusion des apports de l'Asie du Sud-Est qui vont jusqu'à l'attrait exprimé par Messiaen pour la Papouasie-Nouvelle Guinée, sans oublier l'évocation de la Malaisie.



CRÉAMUSÉE BATEAU DE PAPIER

5/11/17 DE 14H À 17H

Construire son bateau en origami, du plus simple au plus complexe. Pour les enfants de 5 à 12 ans, en famille.



WAYANG KULIT, THÉÂTRE D'OMBRES

7/11/17 À 18H30

Wayang ('ombre' en javanais) désigne le théâtre d'ombres en Indonésie. Il en existe plusieurs sortes, mais c'est le wayang kulit qui est le plus célèbre. Il se joue derrière un écran illuminé, avec des poupées en peau de buffle actionnées par des tiges en corne, en bois ou en bambou.



JOURNÉE ENSEIGNANTS

8/11/17 À 14H

Visite de l'exposition et présentation des diverses activités pour groupes scolaires.

**CONFÉRENCE - 'LES ORS DE L'ARCHIPEL'
PAR CATHERINE NOPPE, CONSERVATRICE
AU MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT**

16/11/17 À 18H30

Monnaies, récipients, bijoux des princes et des nobles ou offerts aux statues des dieux, kriss et autres emblèmes de pouvoir, diadèmes des danseuses,... l'or est lié à toute l'histoire de l'archipel et aux traditions de la plupart de ses groupes socioculturels. Une conférence illustrée par quelques-unes des pièces majeures présentées aux expositions du festival Europalia Indonesia, ainsi que par des pièces conservées au Musée royal de Mariemont.



**CONFÉRENCE - 'L'INDONÉSIE
AUJOURD'HUI : QUESTIONS POLITIQUES
ET ENJEUX INTERNATIONAUX' PAR
BRUNO HELLENDORFF, COORDINATEUR
DU PROGRAMME 'PAIX ET SÉCURITÉ EN
ASIE-PACIFIQUE'**

23/11/17 À 18H30

Troisième géant d'Asie derrière la Chine et l'Inde, l'Indonésie est le plus grand archipel au monde en même temps qu'une puissance émergente méconnue. De tout temps, son territoire a été une plaque tournante des échanges mondiaux ; un carrefour d'idées et de cultures. Pays démocratique traditionnellement tolérant, moteur de l'Association des Nations d'Asie du Sud-est (ASEAN) et terre d'opportunités, l'Indonésie fait aussi face aujourd'hui à d'immenses défis (radicalismes, déficits d'infrastructure, inégalités, etc.).

WAYANG HIP HOP

9/12/17 À 18H30

Wayang Hip Hop est la combinaison improbable de deux cultures qu'apparemment tout sépare : l'ancienne tradition du wayang kulit (théâtre d'ombre) javanais et le hip hop des jeunes indonésiens urbains et globalisés. Avec humour et irrévérence, Wayang Hip Hop adapte des anciennes histoires et sagesses javanaises pour aborder les problèmes dans la société actuelle. Ainsi, vêtus de costumes mi-traditionnels, mi-grunges, les chanteurs critiquent en rasant les habitudes toxicomanes d'une de leurs marionnettes. Brisant les règles millénaires du wayang kulit, Wayang Hip Hop a réussi à attirer l'intérêt de toute une génération de jeunes pour cet art.

**CONFÉRENCE - 'IL ÉTAIT UNE FOIS
BOROBUDUR' PAR ALEXIS SONET,
ATTACHÉ SPÉCIFIQUE, SECTION JAPON/
ASIE DU SUD-EST, MUSÉE ROYAL DE
MARIEMONT**

14/12/17 À 18H30

Depuis sa redécouverte en 1814, le monument de Borobudur a intrigué tant les voyageurs que les scientifiques. Monument chargé d'histoires et de symboles, cette présentation vous propose d'en faire le tour, une sorte de circumambulation à travers son contexte général, sa redécouverte par Sir Raffles, sa restauration et bien entendu ses nombreuses interprétations, pour vous donner les clés de compréhension du site et de ses à-côtés historiques et culturels.



ATELIERS DE TISSUS BATIK (30 MIN)

DU 16/12/2017 AU 23/12/2017 DURANT LES HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Reconnu en 2009 par l'UNESCO comme patrimoine immatériel de l'humanité, le batik indonésien (technique d'impression des étoffes obtenue grâce à de la cire chaude) sera mis à l'honneur en cette veille de fêtes de fin d'année. Guidés par deux membres du Museum Tekstil de Jakarta, les visiteurs auront l'occasion de s'initier aux rudiments de cet art. Munis d'un Tchanting, ils pourront créer leurs propres motifs par application de la cire chaude sur un tissu de coton, qui subira ensuite plusieurs étapes de teinture.

NOCTURNE

21/12/17 DE 18H À 22H

Ouverture nocturne de l'exposition avec visite guidée

CONFÉRENCE – RENCONTRE DE VOYAGEURS ANIMÉE PAR EMMANUEL PEQUEUX, LIBRAIRIE TOUTES DIRECTIONS

4/01/18 À 18H30

L'archipel indonésien, terre d'îles où la mer partage mais aussi rassemble les peuples, est aussi une mosaïque d'influences que les voyageurs peuvent explorer avec autant de diversité qu'il existe de manière de voyager et de découvrir une culture et ses hommes. Lors de cette soirée, partons à la rencontre de ces voyageurs, partageons leurs récits de voyage, échangeons sur ces multiples facettes qu'offre à découvrir l'Indonésie.

CONFÉRENCE - 'LES NAVIRES DE HAUTE-MER DE L'ANCIENNE INDONÉSIE : LEUR RÔLE AU SEIN DES RÉSEAUX MARCHANDS ASIATIQUES' PAR PIERRE-YVES MANGUIN, DIRECTEUR D'ÉTUDES ÉMÉRITE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT

11/01/18 À 18H30

Jusqu'à ces dernières années, les historiens se contentaient de reconnaître les talents de marins des peuples de l'archipel indonésien, sans pour autant leur accorder un rôle moteur dans l'histoire mondiale. Les progrès considérables de l'archéologie nautique dans la région et un nouvel examen, à la lumière de ces résultats, de sources textuelles des deux derniers millénaires ont permis aujourd'hui aux historiens et aux archéologues de redéfinir le rôle des peuples marins de la région : on sait aujourd'hui qu'ils construisent depuis deux millénaires des navires de taille considérable, qui ont dès lors navigué de la mer de Chine à l'océan Indien sous le commandement de maîtres de navire et d'entrepreneurs locaux, et ont donc joué un rôle essentiel dans les réseaux marchands de l'Asie tout entière.



NOCTURNE

18/01/18 DE 18H À 22H

Nocturne avec visite guidée pour le finissage de l'exposition

Tarif : 5 € / activité - 15€ / activité + expo

www.laboverie.com