



**EXPOSITION PHOTOS TOTALEMENT INÉDITE AU GRAND CURTIUS  
DANS LE CADRE D'EUROPALIA INDONESIA**

**DANSES EN INDONÉSIE / MAGNUM PHOTOS  
HENRI CARTIER-BRESSON, GEORGE RODGER, BURT GLINN  
9/11/17 > 14/01/18**



Performance of the Ketjak in the village of Bedulu, near Ubud, Bali, Indonesia, 1953 © George Rodger / Magnum Photos

Dans le cadre d'EUROPALIA INDONESIA, le Grand Curtius présente du 9 novembre 2017 au 14 janvier 2018, une exposition inédite et spécialement conçue pour le musée qui dévoile une sélection de photographies de trois grands photographes de la célèbre agence Magnum.

Intitulée « Danses en Indonésie/Magnum Photos », l'exposition propose de revenir vers les origines de ces danses, aux étapes très ritualisées et vivantes, à travers les oeuvres de trois photographes majeurs du 20<sup>e</sup> siècle : Henri Cartier-Bresson (1908-2004) et George Rodger (1908-1995), tous deux co-fondateurs de l'Agence Magnum et Burt Glinn (1925-2008), ancien président de Magnum.

Le thème des danses, rituelles et religieuses, en Indonésie est aujourd'hui une attraction de masse, l'objet de propositions touristiques qui en font parfois perdre leur caractère sacré, profondément ancré dans la culture indonésienne.

Une cinquantaine de photographies, en noir et blanc et en couleurs, sont présentées au Grand Curtius. Cette exposition est entièrement inédite. Elle est créée spécialement par les Musées de Liège dans le cadre du Festival EUROPALIA INDONESIA, en partenariat avec Magnum Photos et avec le soutien de la Fondation Henri Cartier-Bresson. Elle s'inscrit également dans le cadre des manifestations du 70<sup>e</sup> anniversaire de l'Agence Magnum Photos, qui a été fondée en 1947.

Les photographies sélectionnées s'échelonnent sur 20 ans, et ont principalement été prises sur les îles de Bali, Sumatra et Java, durant ces danses fortement théâtralisées que sont les danses Baris, Legong, Ketjak et Barong. Cartier-Bresson s'y est rendu en 1949, George Rodger en 1953, et Burt Glinn en 1969. Leurs images, jamais réunies, n'avaient pas fait l'objet d'une exposition jusqu'à aujourd'hui.

## MAGNUM PHOTOS

Magnum Photos est fondée en 1947, soit deux ans après la Seconde Guerre mondiale. Elle doit son existence à quatre photographes : Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, George Rodger et David « Chim » Seymour. Ils créent Magnum à leur image. Une agence qui accorde autant d'intérêt à la chose vue qu'à la façon de la voir.

Magnum, initialement installée à Paris et à New York (aujourd'hui également à Londres et à Tokyo), s'écarte de façon radicale des pratiques conventionnelles de la presse de l'époque : d'une part par sa structure, celle d'une coopérative d'actionnaires-photographes, d'autre part par la revendication de droits d'auteur comme propriété exclusive des photographes.

Avec Magnum Photos, les photographes se donnent les moyens de l'indépendance, corollaire indispensable de leur engagement. Choix des reportages, de leur durée, sélection des photographies, propriété des négatifs, maîtrise du copyright et contrôle de la diffusion : tous les attributs du statut d'auteur sont dictés.

Le recrutement des nouveaux membres, fidèle aux statuts de l'agence, est un parcours de l'exigence. Le candidat photographe est sous observation pour une période de quatre à huit ans, avant de pouvoir accéder au rang de membre et donc d'actionnaire. Il devra donner la preuve de sa singularité, tant par son écriture photographique que par la rigueur, la persistance de son travail de documentation et d'information. Si le procédé est long et méticuleux, il permet à Magnum de représenter autant d'approches de la réalité que d'auteurs.

Aujourd'hui, le collectif est constitué de près de 80 photographes, dont 60 membres.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LIEU

Féronstrée 136 - 4000 Liège

### DATES

9/11/17 > 14/01/18

### HORAIRES

Du lundi au dimanche : 10h – 18h.

Fermé le mardi et les 11/11 – 25/12 – 1/01

### TARIFS

Adulte 5 €

Senior, groupe, étudiant, sans emploi 3 €

Article 27 1,25 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

**GRATUIT sur présentation du ticket d'entrée de l'exposition 'Les Royaumes de la mer'**

Le Ticket d'entrée de l'exposition 'Danses en Indonésie' donne droit à une réduction à l'exposition 'Les Royaumes de la mer' (tarif groupe au lieu du tarif plein)

### SITES INTERNET

[www.europalia.eu](http://www.europalia.eu) - [www.lesmuseesdeliege.be](http://www.lesmuseesdeliege.be)

### CONTACT PRESSE

CaracasCOM – [www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com) - T : +32 2 560 21 22 – M : +32 4 95 22 07 92