

APPEL À CANDIDATURE

TRIENNALE INTERNATIONALE DE GRAVURE CONTEMPORAINE DE LIÈGE

RÈGLEMENT

Organisée par la Ville de Liège, en partenariat avec l'association Les Amis du Cabinet des Estampes et des Dessins, la Triennale internationale de Gravure contemporaine de Liège aura lieu en automne 2024. Elle souhaite offrir à des artistes internationaux, œuvrant dans le domaine de la gravure, l'opportunité de présenter leur travail dans un espace d'exposition spécifique, La Boverie.

Cet appel à candidature s'adresse aux artistes pratiquant toutes techniques de l'estampe, sans limite d'âge et sans thématique particulière.

Les objectifs de l'exposition de la Triennale de Gravure sont multiples. Il s'agit d'accorder une place de choix à la gravure, de montrer au public un panorama des tendances contemporaines de l'image imprimée, et de permettre aux artistes, venus du monde entier, une visibilité dans un espace muséal d'exception.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Les candidatures sont gratuites, ouvertes à tout artiste, sans limite d'âge.
- Toutes techniques, traditionnelles ou expérimentales de la gravure sont acceptées, quel que soit le format ou le support. La forme artistique des œuvres est libre (livres, collages, 2D, 3D, installations...).

ÉTAPE 1 : ENVOI D'UN DOSSIER DE CANDIDATURE

- Le dossier de candidature est composé de :
 - * Une fiche de présentation reprenant les coordonnées de l'artiste
 - * Un curriculum vitæ
 - * Cinq à dix reproductions d'œuvres sur du papier de bonne qualité. Les œuvres proposées ne peuvent être antérieures à **2021**.
Au verso de chaque reproduction, faire figurer : NOM, prénom, titre, technique, dimensions et date d'exécution. Aucune œuvre originale, aucun dossier envoyé par e-mail ne sera pris en compte. Les dossiers de candidature ne seront pas renvoyés. L'organisation décline toute responsabilité en cas de perte pendant l'envoi.
 - * Tout autre document pouvant intéresser la commission de sélection peut compléter l'envoi (démarche artistique, catalogues, articles de presse, ...).
Si la commission de sélection estime qu'il ne lui est pas possible de fonder sa décision sur les documents reçus, elle peut demander à l'artiste de lui soumettre des œuvres originales qui lui seront retournées.
- Les dossiers de candidatures doivent parvenir **par voie postale** à l'adresse :
Triennale internationale de Gravure contemporaine de Liège
Administration du Musée des Beaux-Arts de Liège
[A l'attention de Fanny Moens]
136 Feronstrée
4000 Liège
Belgique

- La date limite d'envoi des dossiers : **1^{er} septembre 2023** (cachet de la poste faisant foi)

Les candidatures sont soumises à une commission de sélection, composée d'experts. Leur décision est sans appel.

ÉTAPE 2 : VALIDATION DE SON INSCRIPTION

Parallèlement au dossier envoyé, une inscription en ligne est obligatoire :

<https://framaforms.org/triennale-de-gravure-de-liege-2024-1676887251>

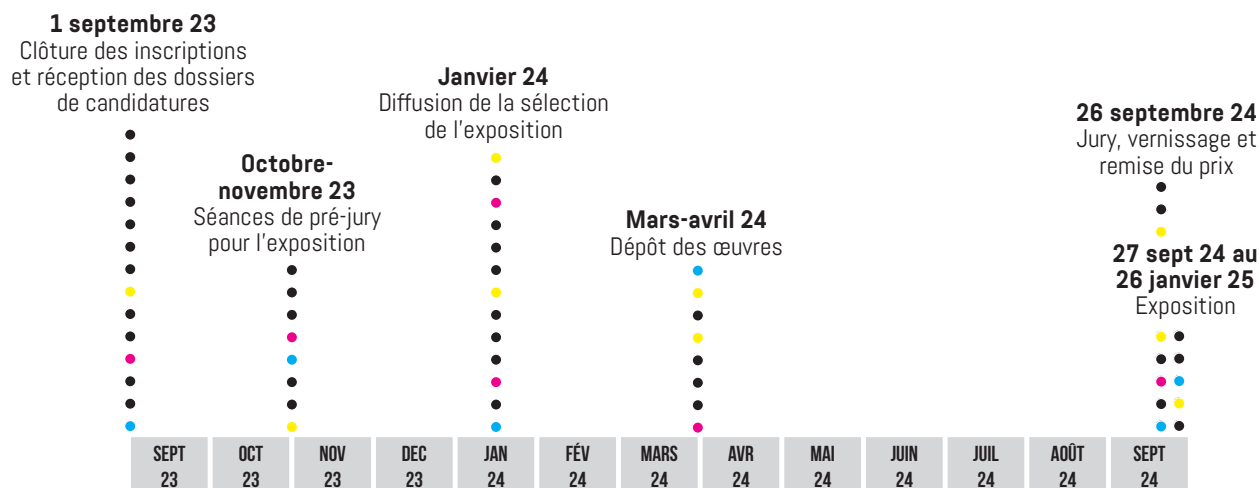
SÉLECTION

Dans le courant du mois de janvier 2024, l'artiste est averti par mail et courrier postal de la décision de la commission de sélection de sa participation à l'exposition de la Triennale internationale de Gravure contemporaine (qui se déroulera du 27 septembre 2024 au 26 janvier 2025).

Sauf dispositions particulières à convenir, l'artiste sélectionné fait parvenir, dans le délai communiqué, entre cinq et sept estampes originales maximum ne remontant pas au-delà de 2021 (selon les souhaits du jury).

La commission se réserve le droit de refuser un envoi ne correspondant pas au dossier présenté.

Les organisateurs se réservent le droit, en fonction de la disponibilité des lieux, de n'exposer qu'une partie de cet envoi.



PRIX

Le Prix de la Triennale de Gravure s'élève à **5.000 €**. Il sera décerné par un jury international, lors de l'ouverture de l'exposition.

INFO

TRIENNALE INTERNATIONALE DE GRAVURE CONTEMPORAINE DE LIÈGE
 ADMINISTRATION DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIÈGE
 COORDINATION : FANNY MOENS
 TRIENNALEDEGRAVURE@LIEGE.BE



CALL FOR APPLICATION

INTERNATIONAL TRIENNIAL OF CONTEMPORARY PRINTS OF LIÈGE

REGULATIONS

Organised by the City of Liège, in partnership with the association *Les Amis du Cabinet des Estampes et des Dessins*, the International Triennial of Contemporary Printmaking in Liège will take place in autumn 2024. It aims to offer international artists working in the field of engraving the opportunity to present their work in a specific exhibition space, La Boverie.

This call for applications is intended for artists who work in any kind of printmaking and has no age limit or specific theme.

The Printmaking Triennial exhibition has several objectives. It aims to put a spotlight on printmaking, to give the public an overview of contemporary trends in print imagery and to publicise artists from all over the world in an exceptional museum space.

CONDITIONS OF PARTICIPATION

- Applications are free, open to all artists and regardless of age.
- All printmaking techniques, whether traditional or experimental, are accepted, regardless the format or the support. The artistic expression is free (books, collages, 2D, 3D, installation, etc).

STEP 1: SENDING AN APPLICATION PACKAGE

- The application file consists of:
 - * An introductory profile with the artist's details
 - * A CV
 - * Between five and ten copies of works on high-quality paper. The works can be from no earlier than **2021**. Include, on the back of each copy: SURNAME, name, title, technique, sizes and date of creation. No original work or file sent via email will be taken into consideration. Application file will not be returned. The organisation does not take any responsibility for loss during delivery.
 - * The delivery may be completed with any other documents that might interest the selection committee (drafts, catalogues, articles, etc.).
Should the selection committee feel that it is impossible to make a decision based on the documents received, it may ask the artist to submit the original pieces, which will not be returned.
- Application files must be sent **by post** to the following address:
Triennale internationale de Gravure contemporaine de Liège
Administration du Musée des Beaux-Arts de Liège
[For Fanny Moens]
136 Feronstrée
4000 Liège
Belgium

- Deadline for files submissions: **1st September 2023** (the postmark will be used as proof)

Applications are submitted to a selection committee composed of experts. Their decision is final.

STEP 2: VALIDATING REGISTRATION

In addition to submitting the package, an online registration is required:
<https://framaforms.org/triennale-de-gravure-de-liege-2024-1676887251>

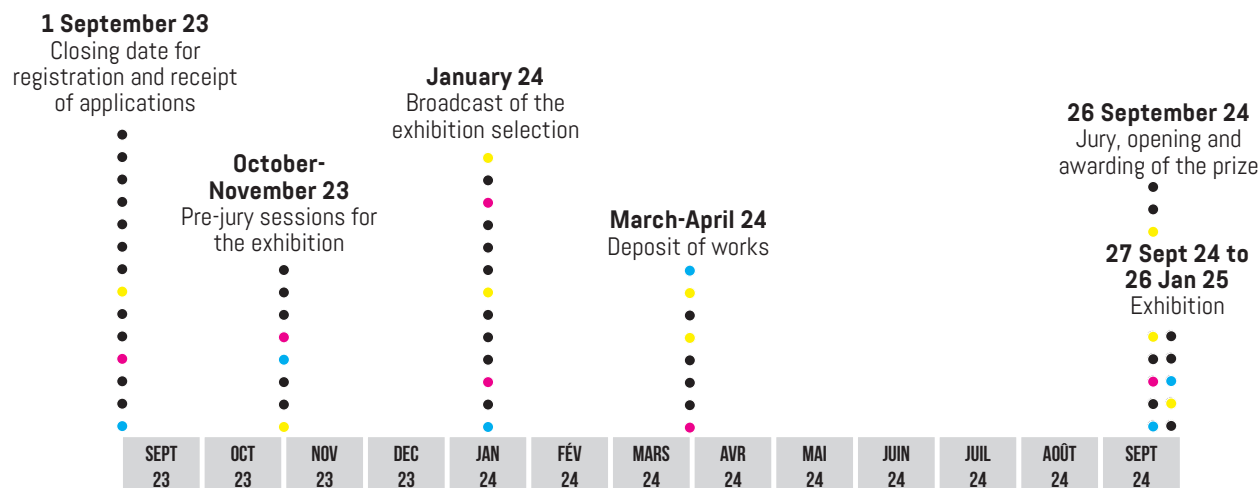
SELECTION

During March 2020, the artist will be notified by post of the selection committee’s decision regarding participation in the International Triennial of Contemporary Prints exhibition (which will take place **between 27th September, 2024 to 26 January, 2025**).

Unless otherwise specified, the selected artist will send a maximum of between five and seven original prints, which date back no further than 2017 (based on the wishes of the jury).

The committee reserves the right to reject a delivery that does not correspond to the package submitted.

The organisers reserve the right, according to the availability of spaces, to exhibit only a portion of the delivery.



PRIZE

The prize for the Printmaking Triennial will be **€5,000**. It will be awarded by an international jury at the beginning of the exhibition.

INFORMATION

INTERNATIONAL TRIENNIAL OF CONTEMPORARY PRINTS IN LIÈGE
 ADMINISTRATION OF THE MUSÉE DES BEAUX-ARTS IN LIÈGE
 COORDINATION : FANNY MOENS
 TRIENNALEDEGRAVURE@LIEGE.BE



OPROEP TOT KANDIDAATSTELLING

INTERNATIONALE TRIËNNALE VAN DE HEDENDAAGSE GRAVEERKUNST IN LUIK

REGLEMENT

Georganiseerd door de Stad van Luik, in samenwerking met de vereniging **Les Amis du Cabinet des Estampes et des Dessins**, zal de Internationale Triënnale van de Hedendaagse Grafiek in Luik plaatsvinden in de herfst van 2024. Ze wil internationale kunstenaars die werkzaam zijn op het gebied van de gravure de gelegenheid bieden hun werk te presenteren in een specifieke tentoonstellingsruimte, La Boverie.

Deze oproep tot kandidaatstelling is gericht aan kunstenaars, die om het even welke techniek van de graveerkunst beoefenen, zonder leeftijdslimiet en zonder specifieke thematiek.

De doelstellingen van de Triënnale van de Graveerkunst zijn veelvoudig. Wij willen een prominente plaats toekennen aan de graveerkunst, het publiek een overzicht tonen van de hedendaagse stromingen in de prentkunst en artiesten, afkomstig uit de hele wereld, een podium bieden in een uitzonderlijke museale ruimte.

VOORWAARDEN VOOR DEELNAME

- Aanmelding is gratis en mogelijk voor alle kunstenaars ongeacht hun leeftijd.
- Alle graveertechnieken, of deze nu traditioneel of experimenteel zijn, zijn toegestaan, ongeacht het formaat of het type medium. De artistieke vorm van de werken is vrij (boeken, collages, 2D, 3D, installaties, enz.)

STAP 1: OPSTUREN VAN EEN KANDIDAATSTELLINGSDOSSIER

- Een kandidaatstellingsdossier bestaat uit:
 - * Een document waarin de kunstenaar zich voorstelt met daarin de adresgegevens van de kunstenaar
 - * Een curriculum vitæ
 - * Vijf tot tien kunst reproducties op papier van goede kwaliteit. De voorgestelde werken mogen niet dateren van voor **2021**.
Op de achterkant van iedere reproductie moet vermeld staan: NAAM, voornaam, titel, techniek, afmetingen en datum van uitvoering.
Originele kunstwerken of dossiers per e-mail verstuurd zullen niet in behandeling genomen worden. De kandidaatstellingsdossiers worden niet geretourneerd. De organisatie is niet aansprakelijk indien materiaal kwijt geraakt tijdens de verzending.
 - * Andere documenten die interessant kunnen zijn voor de selectiecommissie mogen worden bijgevoegd (artistieke loopbaan, catalogi, artikels, ...)
Als de selectiecommissie van mening is dat zij geen besluit kan nemen op basis van de ontvangen documenten kan zij de kunstenaar vragen om originele kunstwerken in te dienen, die vervolgens naar hem/haar zullen worden teruggestuurd.
- De kandidaatstellingsdossiers dienen **per post** te worden verzonden naar het volgende adres:
Internationale triënnale van de hedendaagse graveerkunst van luik
Administratie van het Museum voor Schone Kunsten van Luik
[Ter attentie van Fanny Moens]
136 Feronstrée
4000 Luik - België

BEWERBUNGSAUFRUF

INTERNATIONALE TRIENNALE FÜR ZEITGENÖSSISCHE DRUCKGRAFIK IN LÜTTICH

REGELN

Die von der Stadt Lüttich in Partnerschaft mit dem Verein „Les Amis du Cabinet des Estampes et des Dessins“ (Freunde des Grafikkabinetts) organisierte Internationale Triennale für zeitgenössische Druckgrafik in Lüttich wird im Herbst 2024 stattfinden. Sie möchte internationalen Künstlern, die im Bereich der Gravur tätig sind, die Möglichkeit bieten, ihre Arbeit in einem speziellen Ausstellungsraum, La Boverie, zu präsentieren.

Diese Ausschreibung richtet sich an alle Künstler und Künstlerinnen, die Druckverfahren anwenden. Es gibt keine Altersbeschränkung sowie kein spezifisches Thema.

Die Ziele der Ausstellung der Triennale für Druckgrafik sind vielfältig. Es geht darum das Ansehen der modernen Druckgrafik zu steigern und den Besuchern und Besucherinnen einen Einblick in die zeitgenössischen Trends des gedruckten Bildes zu gewähren. Wir wollen Künstlern und Künstlerinnen, aus aller Welt, zu mehr Sichtbarkeit, in einem außergewöhnlichen Museumsraum, verhelfen.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Die Teilnahme ist kostenlos und für jeden Künstler und jede Künstlerin offen, ohne Altersbeschränkung.
- Es werden alle traditionellen und experimentellen druckgrafischen Techniken unabhängig von Format oder Medium akzeptiert. Die künstlerische Form ist frei wählbar (Bücher, Collagen, 2D, 3D, Installationen...).

SCHRITT 1: EINREICHEN DES BEWERBUNGSDOSSIERS

- Das Bewerbungsdossier umfasst:
 - * Ein Präsentationsblatt mit den Daten des Künstlers bzw. der Künstlerin
 - * Einen Lebenslauf

Fünf bis zehn Reproduktionen von Werken auf qualitativ hochwertigem Papier. Die eingereichten Werke müssen nach **2021** entstanden sein.

Auf der Rückseite jeder Reproduktion befinden sich: NAME, Vorname, Titel, Technik, Maße und Erstellungsdatum. Eingereichte Originale oder Dossiers, die per E-Mail einlangen, werden nicht berücksichtigt. Die Bewerbungsdossiers werden nicht zurückgeschickt. Die Organisation übernimmt keine Verantwortung für den Verlust während des Versands.

- * Jedes Dokument, das für die Auswahlkommission von Interesse sein könnte, darf ergänzend miteingereicht werden (künstlerische Herangehensweise, Kataloge, Artikel, etc.).
Ist die Auswahlkommission der Ansicht, dass es nicht möglich ist, eine Entscheidung auf Grundlage der erhaltenen Dokumente zu treffen, kann sie den Künstler oder die Künstlerin auffordern, die Originalwerke einzureichen, die ihm oder ihr im Anschluss zurückgesandt werden.

- Die Bewerbungsdossiers müssen **per Post** an folgende Adresse geschickt werden:
Triennale internationale de Gravure contemporaine de Liège
Administration du Musée des Beaux-Arts de Liège
[A l'attention de Fanny Moens]
136 Feronstrée
4000 Liège
Belgique

