

PIETER III CLAESZ

NATURE MORTE

huile sur bois, 17<sup>e</sup> siècle



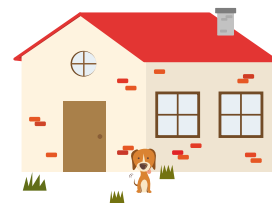
**Voilà une table bien garnie !**

Un gros jambon dont on s'est déjà servi généreusement et abandonné sans précaution, du pain de campagne en bonnes tranches épaisses mais séchant dans un plat, des olives mûries au soleil et les noyaux de celles déjà goûtées... Et quel luxe ! De belles assiettes en étain posées en équilibre sur la table, un couteau au manche de nacre\* prêt à tomber, de précieux verres de vin abandonnés à moitié vides, et une nappe blanche et soyeuse mais toute froissée. Le festin a déjà visiblement eu lieu !

## TOUT UN SYMBOLE

Ces peintures représentant des objets inanimés sont appelées des « natures mortes ». Très à la mode en Hollande au 17<sup>e</sup> siècle. Les peintres représentent des moments courts, avant qu'ils ne disparaissent. Tout y est symbole : des aliments qui ne se conservent pas comme des fruits trop mûrs, des tables en désordre, de la vaisselle prête à tomber, des fleurs presque fanées, des insectes comme le papillon qui ont une vie de quelques jours seulement. Pourquoi les artistes peignaient-ils ces scènes ? C'était pour eux un moyen de faire référence au temps qui passe et surtout un moyen caché de dire « la vie est courte, profitons-en » !

**PARMI LES OBJETS CI-DESSOUS, ENTOUREZ CEUX QUI SONT SYMBOLES DU TEMPS QUI PASSE.**



Pieter Claesz arrive à rendre parfaitement les jeux d'ombres et de lumières : les reflets des matières précieuses se répercutent d'un objet sur l'autre.

Pour parvenir à une telle illusion, Claesz utilise la technique des glacis de peinture à l'huile. Il superpose de fines couches transparentes de peinture pour donner plus de brillance et rendre les effets de matière.

Qu'est ce  
qu'un yaourt  
dans la forêt ?

Un yaourt nature

## PORTRAIT

Pieter Claesz Heda est né en 1597 à Berchem près d'Anvers. À cette époque, la ville fait partie des Pays-Bas espagnols. Après un apprentissage dans sa ville natale, il s'installe à Harlem (à une vingtaine de kilomètres d'Amsterdam). Ses compositions novatrices font de lui un des peintres de nature morte les plus célèbres. Claesz réalise peu d'œuvres de commande. Il peint des tableaux qu'il met ensuite en vente, alimentant le marché de l'art.



COMPLÉTEZ CETTE NATURE MORTE. DESSINEZ DES OBJETS INANIMÉS D'AUJOURD'HUI POUR DÉCORER CETTE TABLE. PLACEZ-Y DES ALIMENTS QUE VOUS AIMEZ MANGER, LES OBJETS QUE VOUS AIMERIEZ AVOIR...

